

سهمی

العدد ۱۶۷ - ۲۱ یونیو ۱۹۵۹



صیاد شاطر

معماری

طرائف من الأصدقاء

رجل

اجعل اجازتك حلوة جميلة وعنى قلبك باحسن مجلة
«تهته» .. «سمير» من ابطالها باسل منور اركانها
خد المجلة واقراها واشبع مرح ويا سطورها
اوعى لها ، لو تناسعا م الصعب ح توجد غيرها
صديق لم يكتب اسمه

نلت

الفشار الاول : احنا بيتنا
مكون من ميت طابق وطابق
الفشار الثاني : وايه يعنى
.. ما احنا عندنا حصان رجليه
تبقى فى الارض ورأسه فى
السماء



الفشار الاول : وازاي بتعرف
تركبه ؟
الفشار الثاني : من فوق سطح
بيتكم

الياس بشور

- النهارده كام فى الشهر ؟
- الجرنال فى ايديك ، شوفه
بتاريخ كام ..
- وايه القايدة ؟ ته جرنال
امبارح ؟

فؤاد يونان



اعلانات

الصديق : تفكر ان الاعلانات
المبوبة لها قايدة ؟
صديقه : آمال - تصور اني
اعلنت عن طلب غفير للمحل ،
وتانى يوم على طول ، الحراميه
سرقوه !

فوزى فايز زكى

اضل القريش وقع



رسمه عبدالمجيد



المعلم : لماذا يغيب القمر فى
بعض الاحيان ؟
التلميذ : الغايب حخته
معاه ! ..

محمد جابر غريب

شكراً يا أصدقائى

اشكر اصدقائى الذين ارسلوا الى
بطرافهم وتحياتهم ، وبؤسفتى
عند نشرها لان بعضها منقول ،
والبعض الآخر سبق نشره ، او
معاد لرجو من هؤلاء الاصدقاء ان
يرسلوا كل ما هو طريف وجديد
لانشره لهم ، هؤلاء الاصدقاء هم :
نجوى رضوان - عثيل سيد حسين
- ياسين خلف بدمشق - محمد
احمد عيسى - عمر شمس - حامد
عكاشة - محمد الحسينى - صابر
محمد - ملكا اغا - صفوت عبدالقادر
- آمال ابو شادى - جورج حليم
- رافت الحناوى - محمد عبده -
فارس حازم - صباح شيخ محمود
الامين - احمد تولىق - ايهاب السيد

الكوميدي

تصور عن دار الهلال

شركة مساهمة مصرية

العنوان

١٩ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نعتيلة راشد

اضحك وفش



باسل .. وجريته ابوسمبل ..

الحلقة ١٤ - الملخص ارتكبت عصابة خطيرة عدة حوادث في منطقة السد العالي ، واشترك « باسل » و « أحمد » و « عمر » (مع مفتش البوليس شريف) في محاولة القبض عليها . وعلم الاصدقاء ان العصابة قد كلفت أحد افرادها بوضع قنبلة في ناقلة البترول . وفي طريقهم لمنع هذه الجريمة ، تعقبهم « لوري » سريع فسكب الاصدقاء زيتا على الطريق لعرقلة سمر هذا « اللوري »







شراء السجاعة

بقام ماما ليني

وتحامل على نفسه ، ثم نظرا إلى
الطفل المسكين ، الذي كانت
دماؤه ما زالت تنزف ، وهو
لا يكف عن الصراخ والبكاء ..



وبدا « مجدى » يتذكر
دروس الاسعاف الاولى التى
تعلمها فى جمعية الهلال ، وفى
الحال ، أسرع باحضار ضمادة
من الشاش ، وزجاجة
« الميكروكروم » ، وامسك
باليد التى قطع شريانها ، وبدأ
يربطها فى قوة ومهارة ، كما
لو كان قد تعود على مثل هذا
العمل من قبل ... ولم تمض
دقائق حتى كانت الدماء قد
توقفت ، وسكت الطفل عن
صراخه ، وبكائه ، وهدأت الام ،
ورأى « مجدى » فى عينيها كل
معانى الشكر ، والعرفان
بالجميل ، وسأله :

وفى ذات يوم ، كان « مجدى »
يجلس فى الصيدلية وحده ،
وفجأة انفتح الباب ، ودخلت
منه سيدة صغيرة فى السن ،
تحمل ابنها بين ذراعيها والدماء
تنزف منه فى تدفق
عجيب . وعرف « مجدى »
السيدة فى الحال ... انها
تقطن فى نفس العمارة التى
بها الصيدلية ، ولذا أسرع
لتستجد بوالد « مجدى » ..
وعندما رأى « مجدى »
الدماء النازفة ، اعترته رجفة
شديدة ، جعلت وجهه يبدو
باهتا ، مصفرا ، وظل يصرخ
بأعلى صوته :

- اخرجى به من هنا ! اذهبى
به الى القصر العيني !

ولكن الام المسكينة ،
اقتربت من « مجدى » ، وهى
تكاد تركع على ركبتيها ، لترجوه
أن يسعف وحيدها ، قبل أن
ينزف كل دماؤه .

لقد عثر الولد على « موسى
حلاقة » فجلس يلصق به ، ولم
تنبيهه الام الا على صرخات
ولدها بعد أن قطع شريان يده
اليمنى ، وبدأت الدماء تسيل
منه فى سرعة وغزارة ..
وأمام رجاء الام الشديد ،
تمالك « مجدى » اعصابه ،

فى حياة كل منا قرار خطر عندما
يتخذ ، يتغير مجرى حياته ،
وعلى ما حدث لصديقنا « مجدى »

خرج « مجدى » من منزله ،
قاصدا صيدلية والده ، ليقضى
فيها وقت فراغه كالعادة ..

ان « مجدى » يطمح أن
يلتحق بكلية الصيدلة ، ليصبح
مثل أبيه ، ولكن والده كان
يأمل أن يصبح ولده طبيبا
مشهورا ، وكثيرا ما دارت
المناقشات بينهما لهذا السبب :

الوالد : يا ابنى اسمع كلامى
وادخل كلية الطب !

مجدى : ما أقدرش يا بابا !

الوالد : ليه بس ؟

مجدى : انت عارف انى
باخاف ... اقصد مش باحب
منظر الدم والحاجات دى !

الوالد : كل الى بيدخلوا
الكلية دى يقولوا كده فى الاول
لكن المسألة مسألة تعود ...
مجدى : لا وحياتك يا بابا ،
أنا عارف نفسى كويس !

ويش الوالد من اقناع
« مجدى » .. بدخول الكلية التى
كان الوالد يطمح أن يدخلها هو
نفسه ، واضطر أخيرا أن يرضخ
لرغبة ابنه ، ويوافق على دخوله
كلية الصيدلة ..



الام : تفكر ضرورى اعرضه
على دكتور ؟

مجدى : أبدا أبدا ! المسألة
بسيطة، لكن أرجوك ما ترفعيش
الرباط ، قبل ما تتأكدى من أن
الدم وقف خالص ...

وخرجت الام من الصيدلية
ولسانها لا يكف عن شكر
« مجدى » الذى انقذ لها
وحيدها ... ولم تمشى دقائق
قليلة ، حتى عاد الاب ، فقابله
« مجدى » متبسسا ، وحكى له
القصة كاملة ، وعندئذ ، ابتسم
الاب ، ووضع يده على كتف
ابنه ، مزهوا فخورا ، ثم سأله :

الاب : لكن يا « مجدى » ،
ما خفتش من منظر الدماء
السائلة ؟

مجدى : فى الحقيقة يا بابا أنا
خفتا واضطربت جدا ، وقعدت
أصرخ زى المجنون وأقول
أخرجنى من هنا ! روحى به القصر

العينى !

الاب : وبعدين ؟

مجدى : وبعدين ، قدام
نظرات الام المتوسلة المسكينة ،
ورجائها ما أقدرتش أتراجع ،
لقيت انى اذا وقفت سكاكت
ح اكون جبان ، وعلشان كده
تغلبت على نفسى ، وصبرتمت
انى أحاول انقاذ الولد المسكين !
حسيت أن فيه نداء من قلبى
بيقول : اسعف الطفل !

الاب : فى الحقيقة يا « مجدى »
أنا فخور بألى عملته النهارده !
وسكت « مجدى » ولم يجده
اجابة على كلام والده خيرا من أن
يقول له : بابا ! أنا قررت انى
أبقى دكتور ! يعنى ح أدخل
كلية الطب !

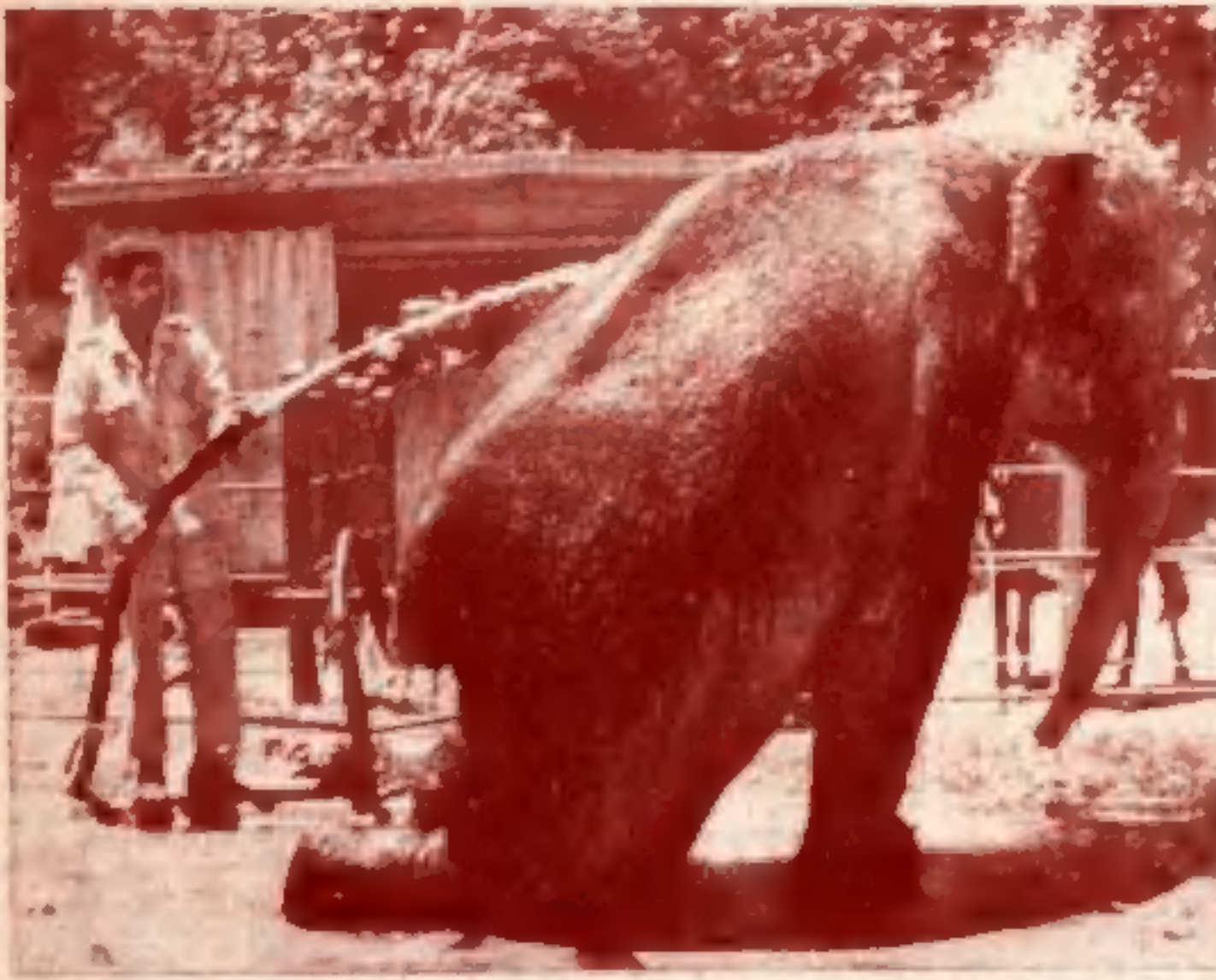
المفتاح المفقود

الحلقة العاشرة

ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى مدينة المهرجين للبحث عن مفتاح الصندوق الذي تركه عم « تهته » له . وفي المدينة ...







شخصيات بارزة
في

حديقة الحيوان

الفيل في حمامه اليومي

فإذا تسلت اليه انغام موسيقية،
رأيت برقص طربا ونشوة
ومن بيت الزواحف ، خرجنا
لنزور حيوانا ضخما نعرفونه
جيدا، هو « الفيل أبو زلومة » .
وفي طريقنا اليه عرفنا
انه قد وصل الى حديقة الحيوان
منذ أربعين سنة ، وكان عمره
وقتئذ لا يتعدى العاشرة ، فأصبح
سنة الآن خمسين عاما، وموطنه
الاصلي هو الهند ، حيث
يستخدمه الهنود وسيلة للنقل
وبالرغم من ضخامة الفيل ،
فانه يستطيع ان يقف بأرجله
الأربع على حجر صغير جدا .
والفيل يحب النظافة جدا ،
فقد رأيناه يقف في سدوء
مطيع ، ينمى الحارس
يوجه الى جده الضخم سبلا
منهمرا من المياه ، بواسطة
خرطوم كبير ، ويحك له جلد
بقوة - بالفرشاة ، في حين ان
الفيل باستطاعته ان « يصفع »
أي مخلوق بخرطومه « صفعه »
واحدة ، فيحدث له مالا تحمد
عقباه . الا أنه حيوان مؤدب ،
وعاقل ، ومطيع ، اتمنى أن
تكونوا مثله !

شبابه ، فهو في السبعين من
عمره فقط . وهو ثعبان
سام ، قوى جدا ، ويبلغ طوله
ثلاثة أمتار ، ينام طول مدة
الشتاء ، ولا يستيقظ أبدا الا
ليأكل مرة في كل شهر
اتعرفون ماذا يأكل ؟ يأكل
الغيران أو « الحمام » أو « الضفادع »
ولكن لا الأطعمة في رأيه هي
« الغيران » ، وأسفلها « الحمام » .
و « الناشر المصري » فنان
بطبعه ، يعنى . . يحب الفن ،

أعزى « سحر » واصدقاؤه
اجازتهم الاسبوعية في حديقة
الحيوان ، فكتب « سحر » يقول :
دخلنا جميعا بيت الزواحف
ووقفنا أمام « الفترينة »
الزجاجية الكبيرة لنرى ثعبانا
ضخما يبرز برأسه من بين كومة
الغش الذي تكاد تمتلئ به
الفترينة ، وكان هذا الثعبان هو
« الناشر المصري » .
ولكى أعرفك على شخصيته،
أقول لك انه لا يزال في عز



الناشر المصري يتناول طعاما خفيا



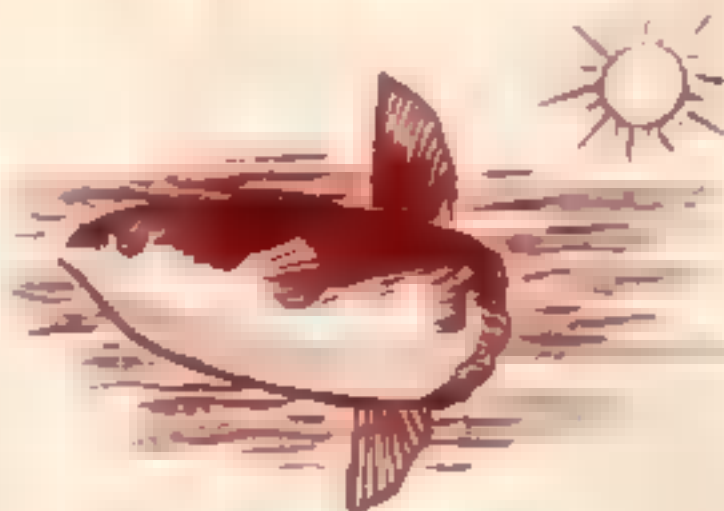
٣ : هل تعرف أى هذه السيوف يستخدم في لعبة الشيش ؟



١ : ما اسم هذه الخريطة ؟

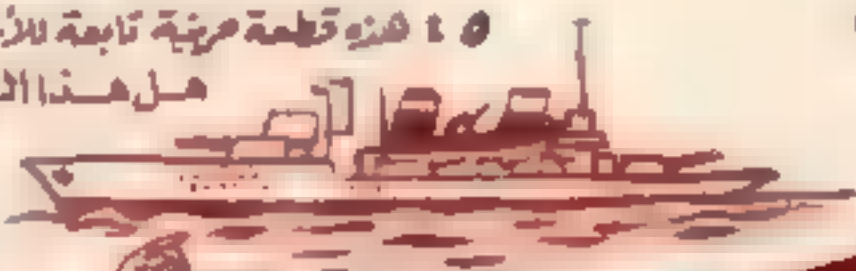


٤ : تأمل جيدا صورة
راعى البقر هذا ...
ستجد في ملبسه خطأ
فما هو ؟



٢ : ما اسم هذه السمكة ؟

٥ : هذه قطعة مرسية تابعة للأطول المرسى ..
هل هذا القول صحيح ؟



أختبر معلوماتك

الحل على صفحة « ٢١ »



٦ : ما هو عمل هذا الرجل .. ؟



٧ : أى الشلاشة في زي اليونان الوطني ؟



٨ : هذه إشارة بحرية دولية . ترى
ماذا تعني ؟



٩ : (الثمن ٢٠ روبل)
في أى بلد يحدث
هذا المنظر ؟

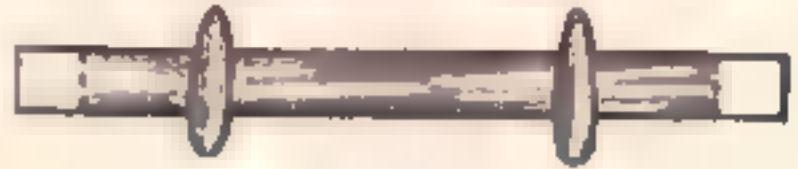
سيارة حديثة



التصميم الأمامي

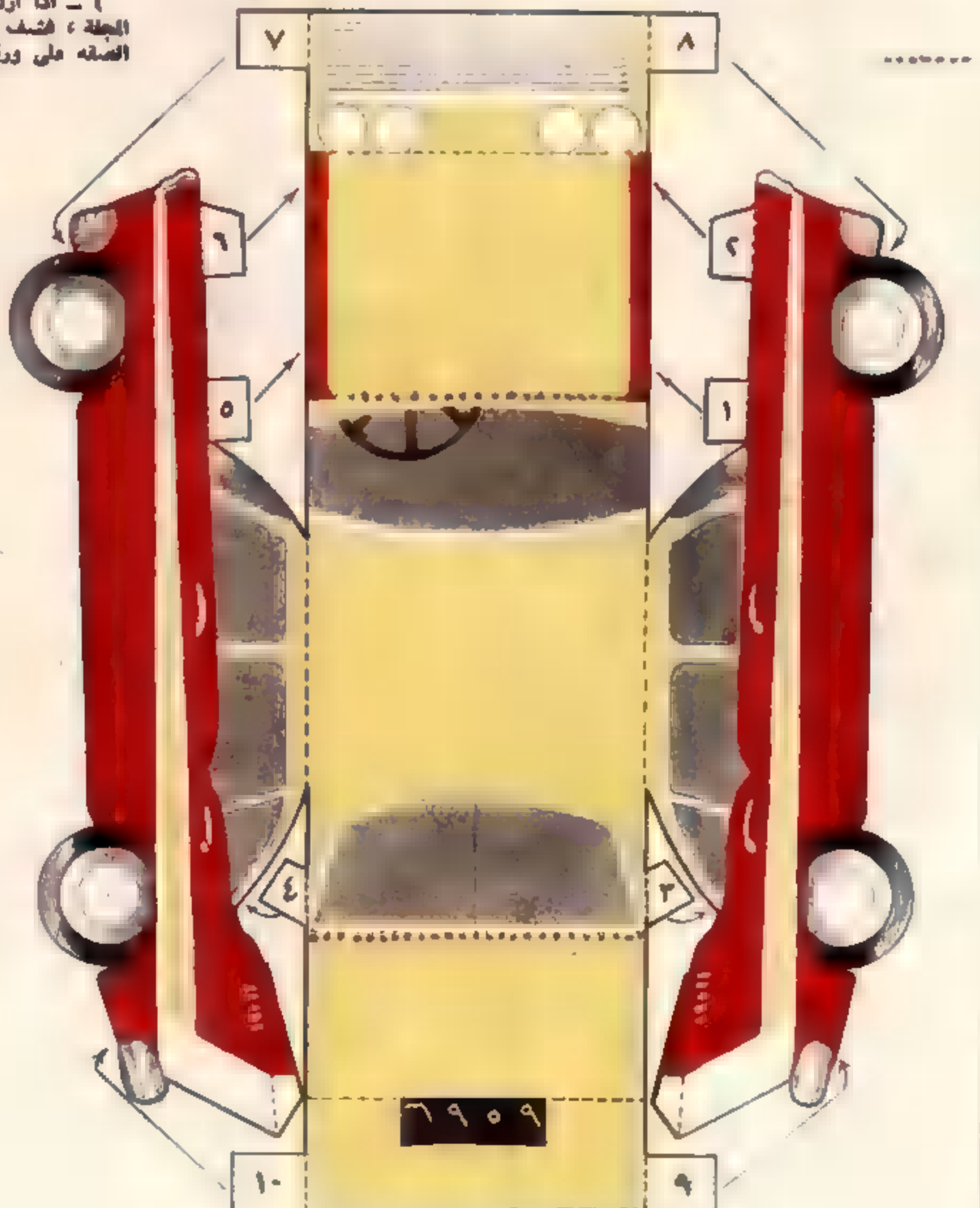


التصميم الخلفي



١ - الصق هذه الصفحة على ورق
كرتون ثم قص الشكل واتن حسب الخطوط
المنقطة للأمام والخلف
٢ - الصق الأطراف في المكان المخصص
اليه بالسهم بحسب ترتيب أرقامها
٣ - الصق كل تصادم في المكان المخصص
له .

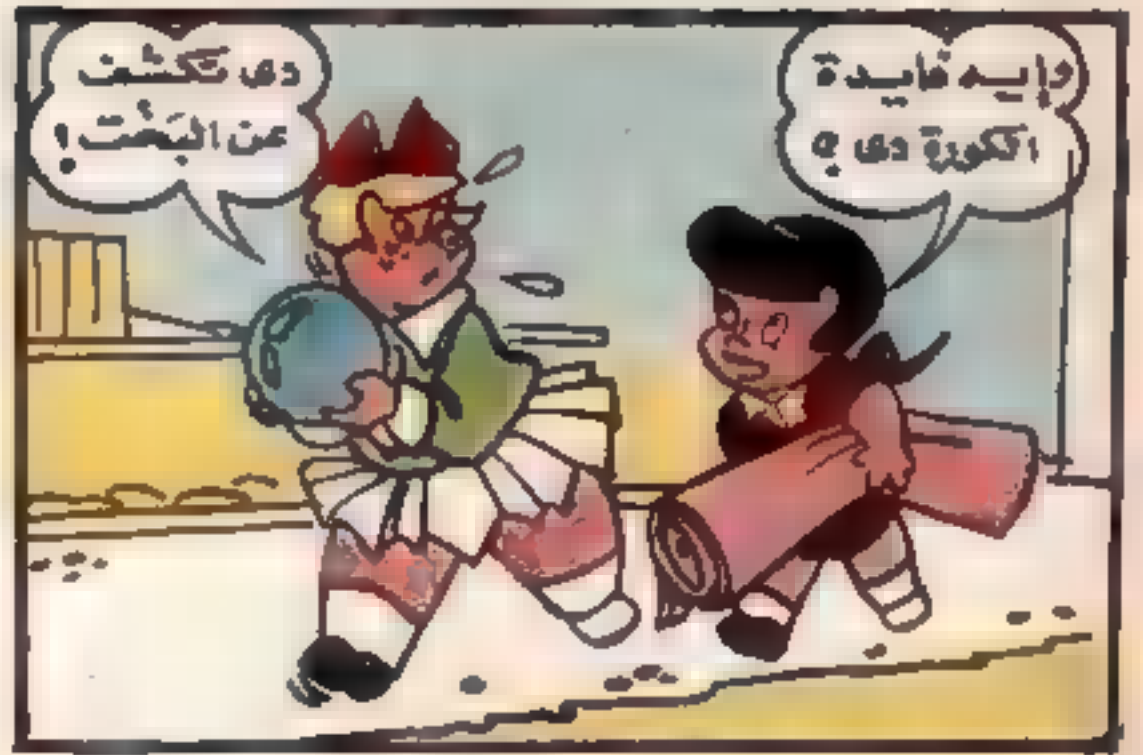
٤ - إذا أردت أن تقص
الجلية ، فقص الرسم ، ثم
الصقه على ورق كرتون

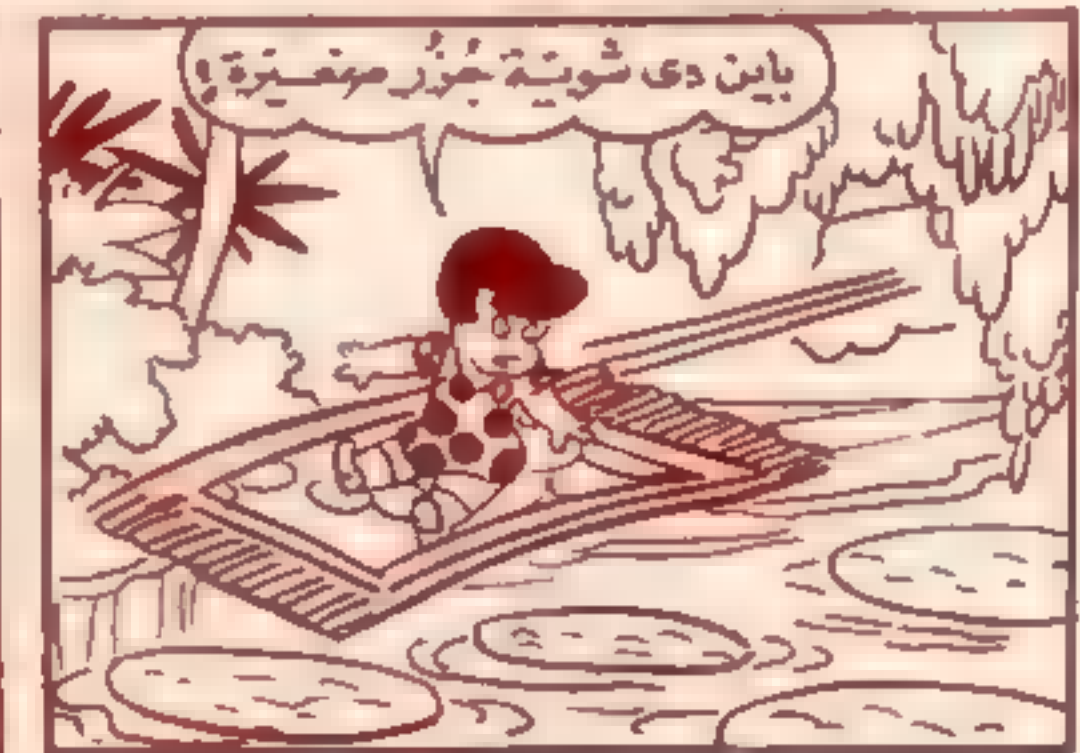
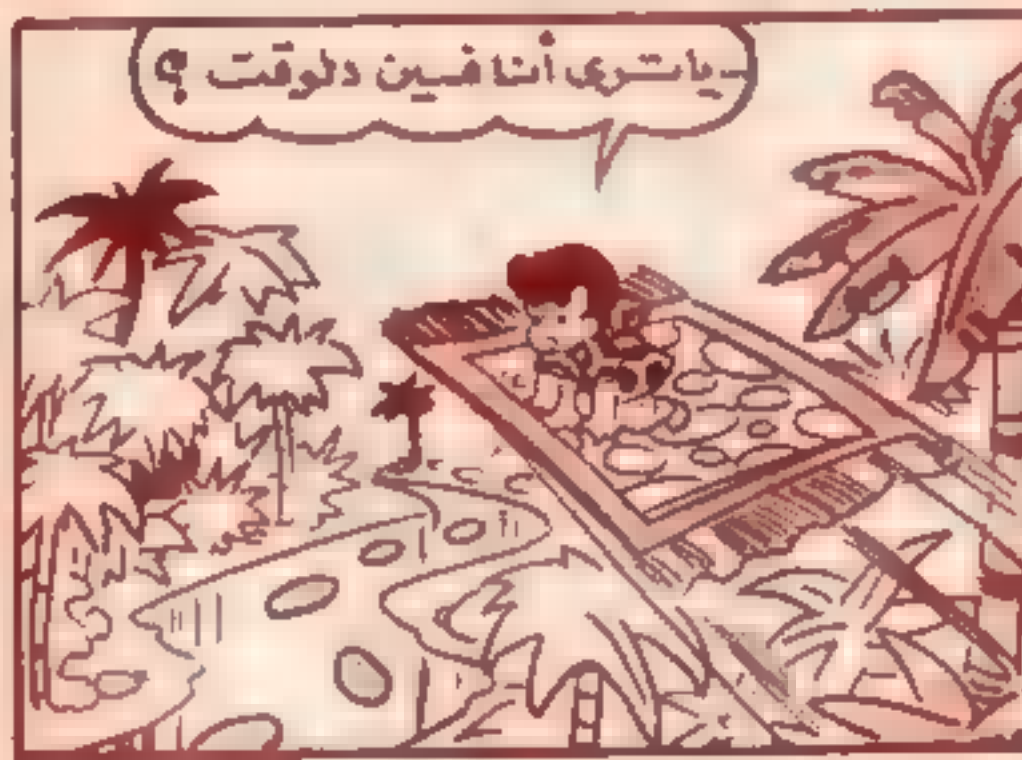
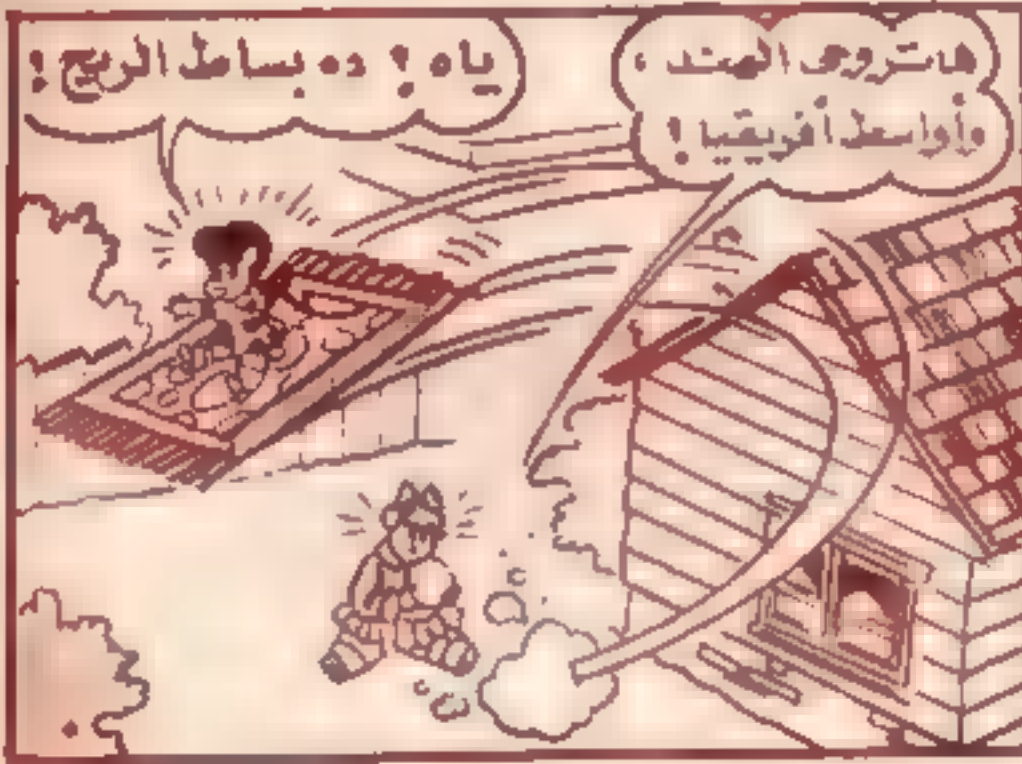
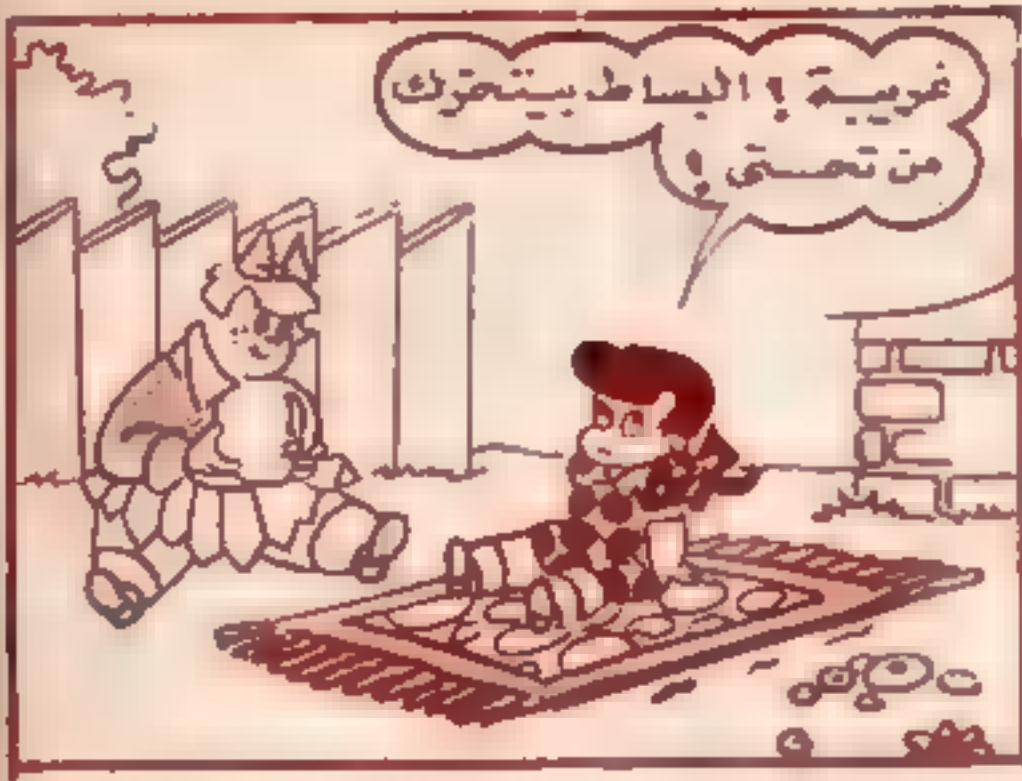


نفاقظ

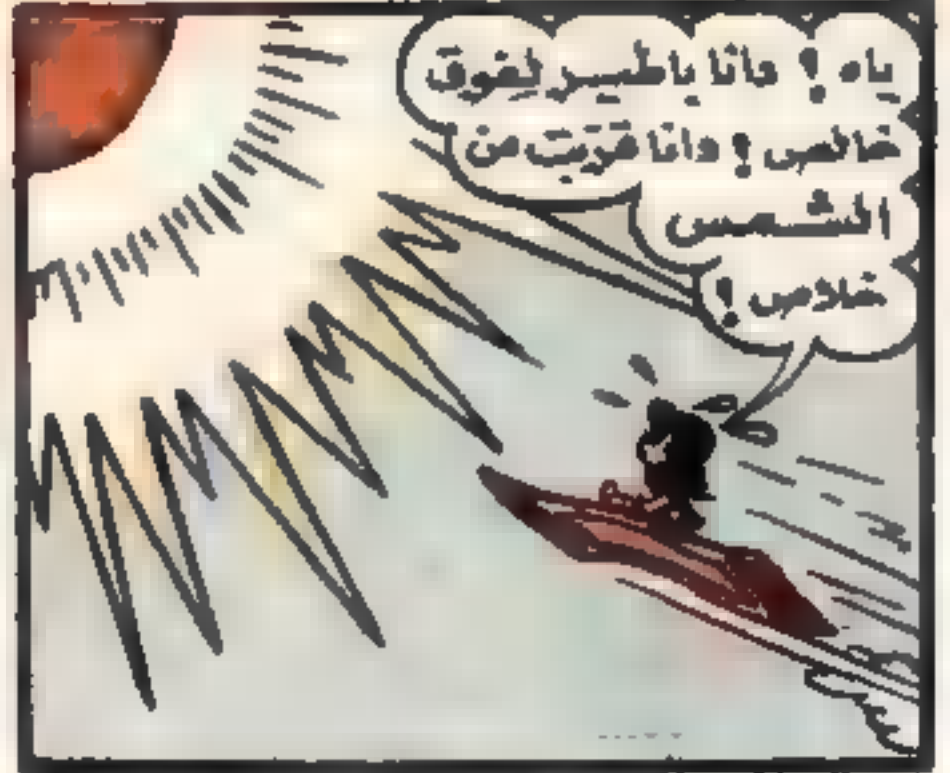
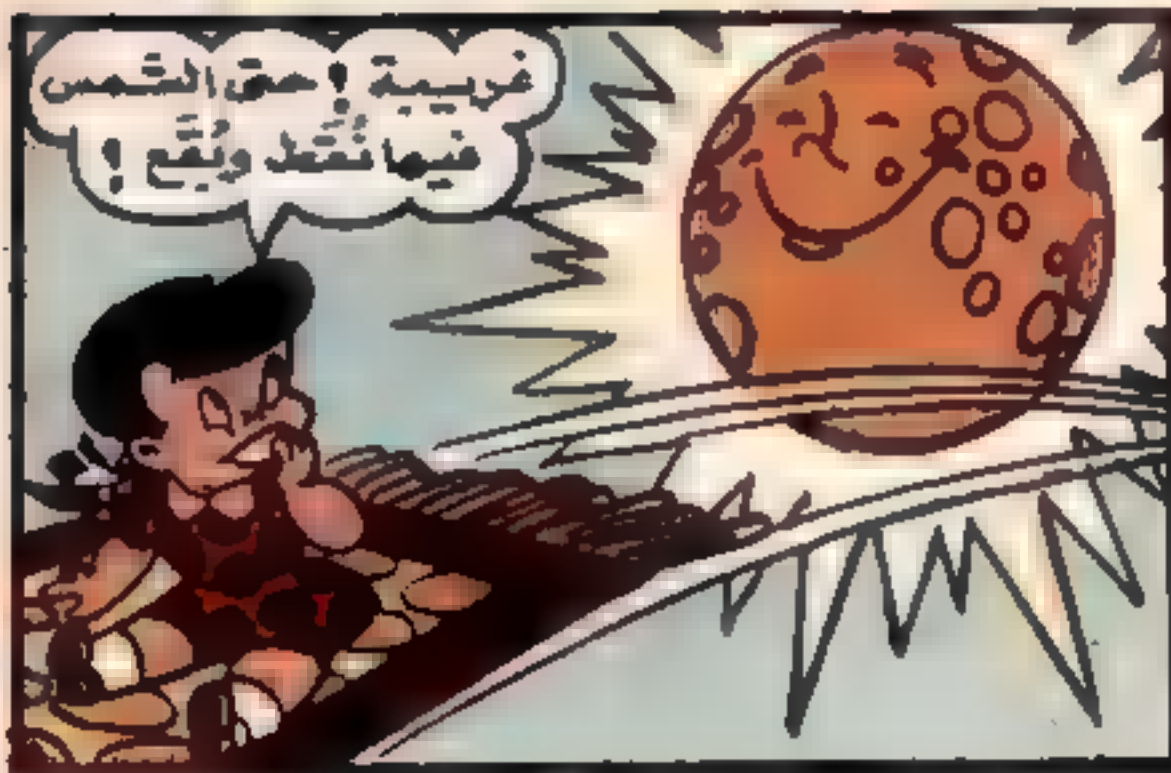
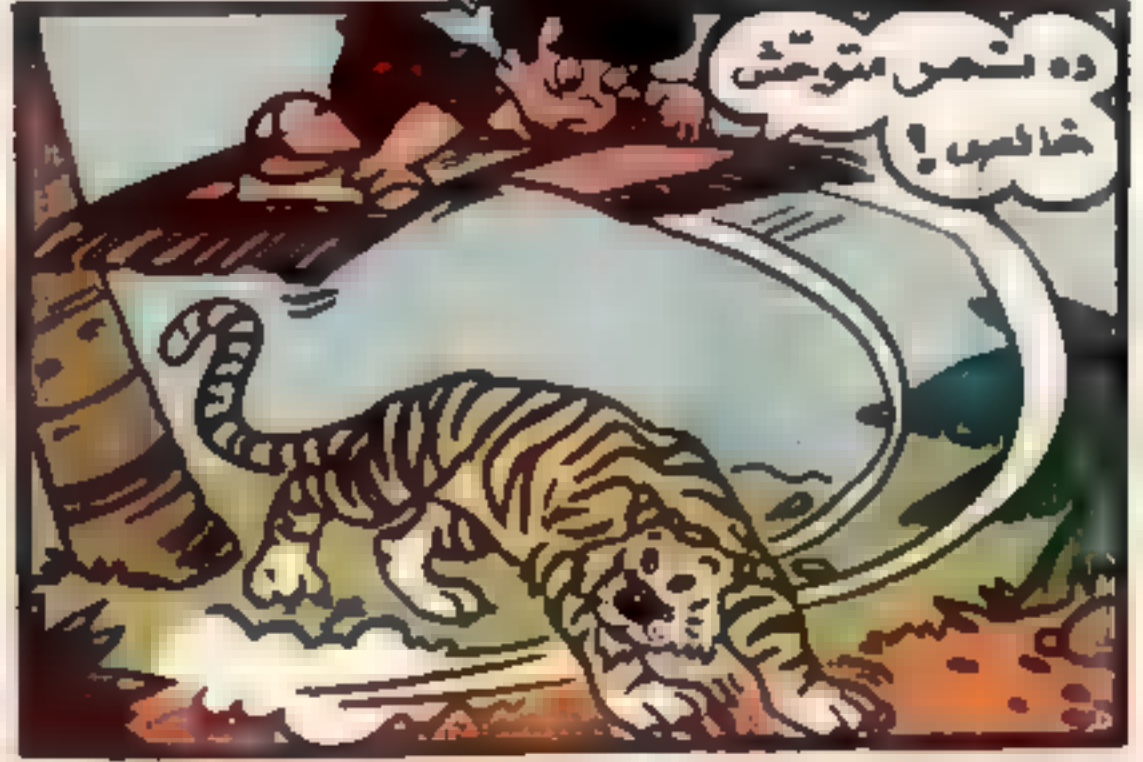
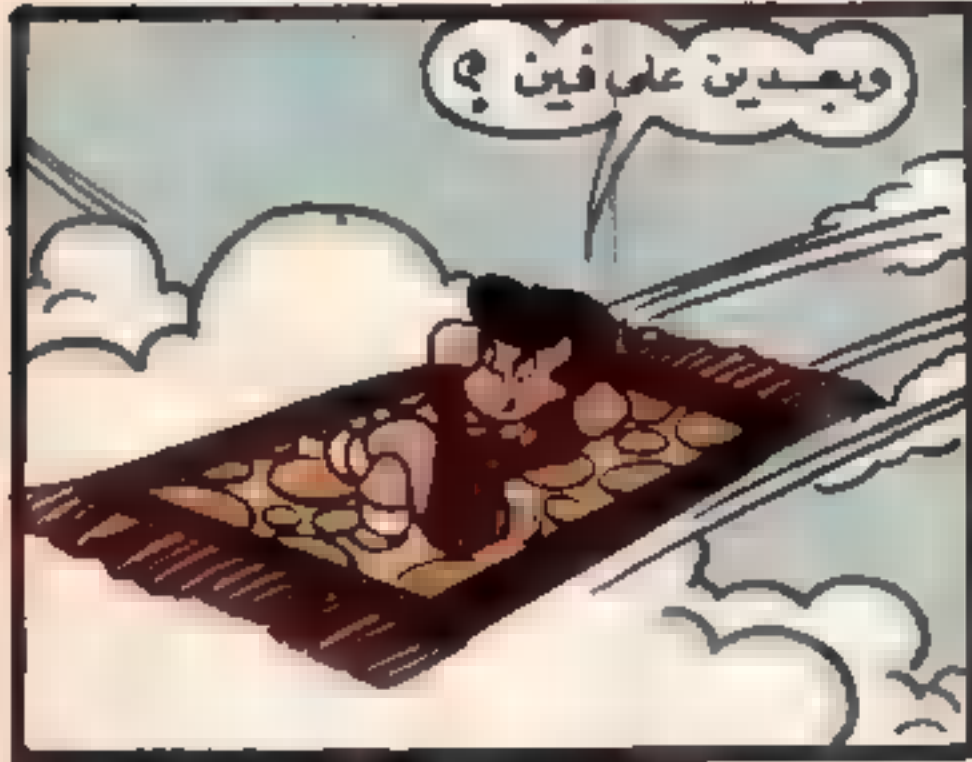
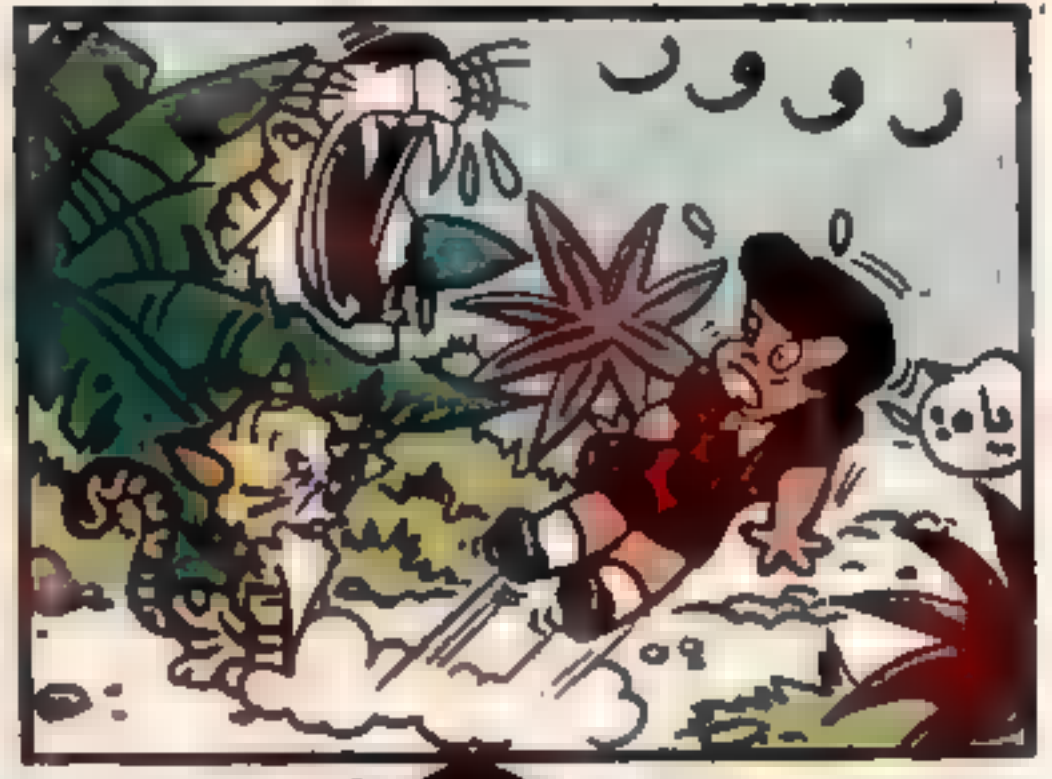
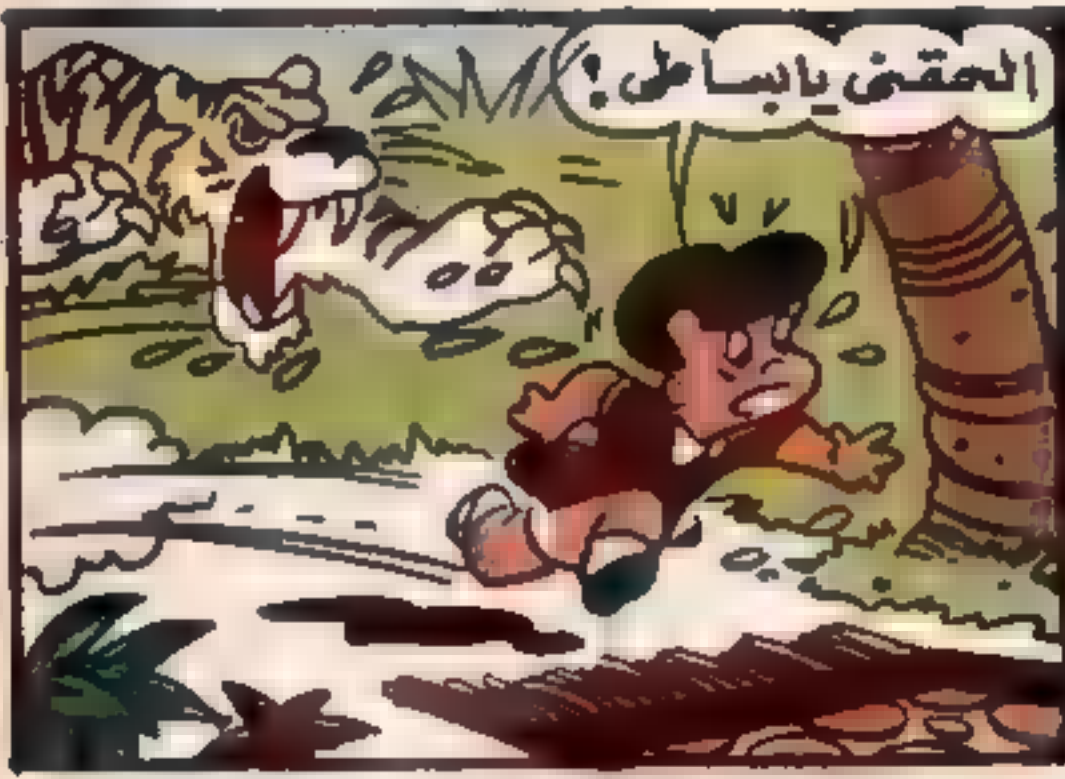
الصغيرة

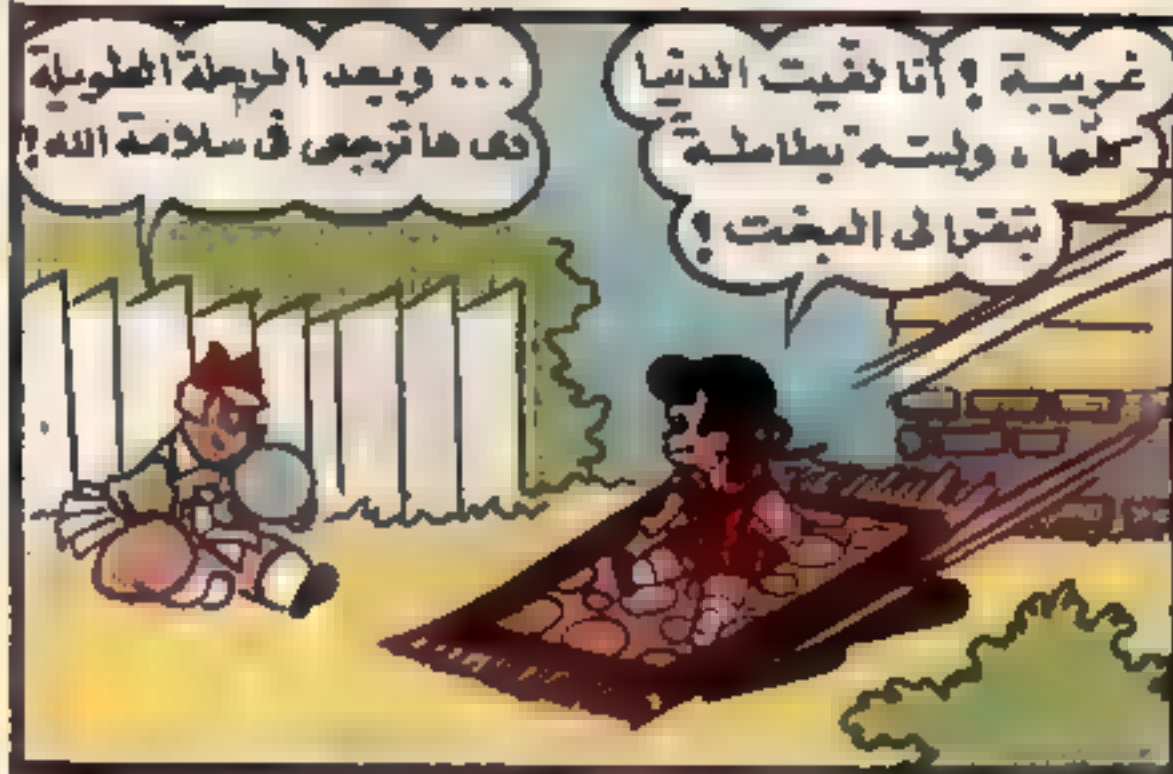
رحلة العمر



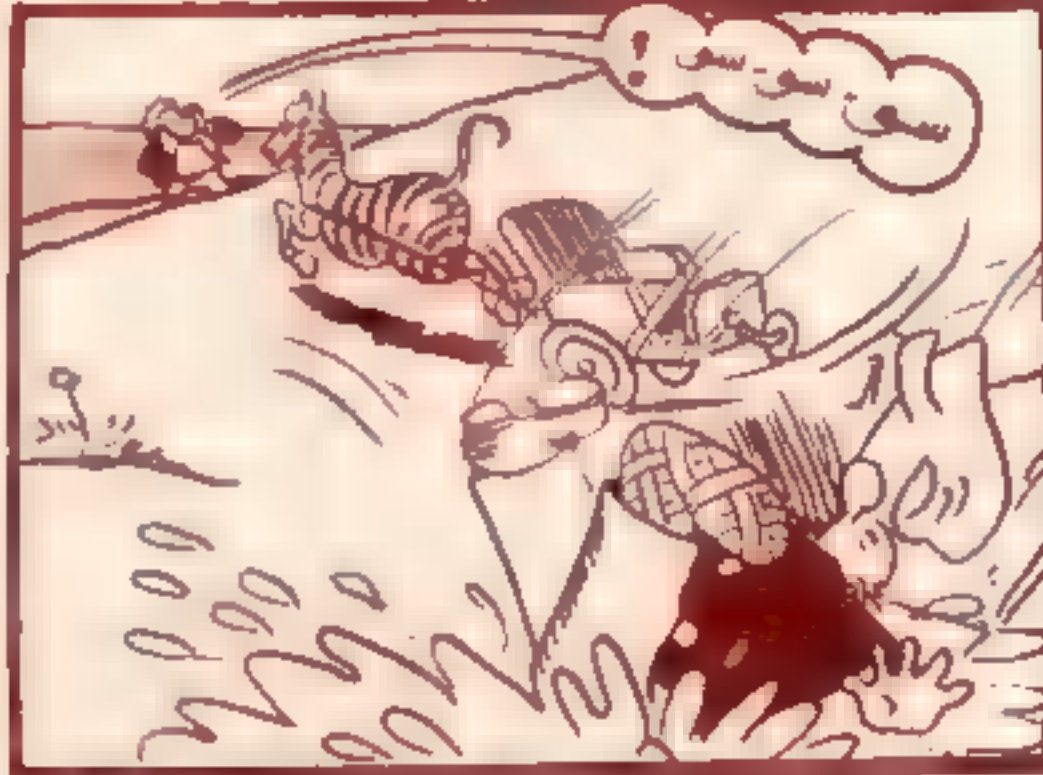
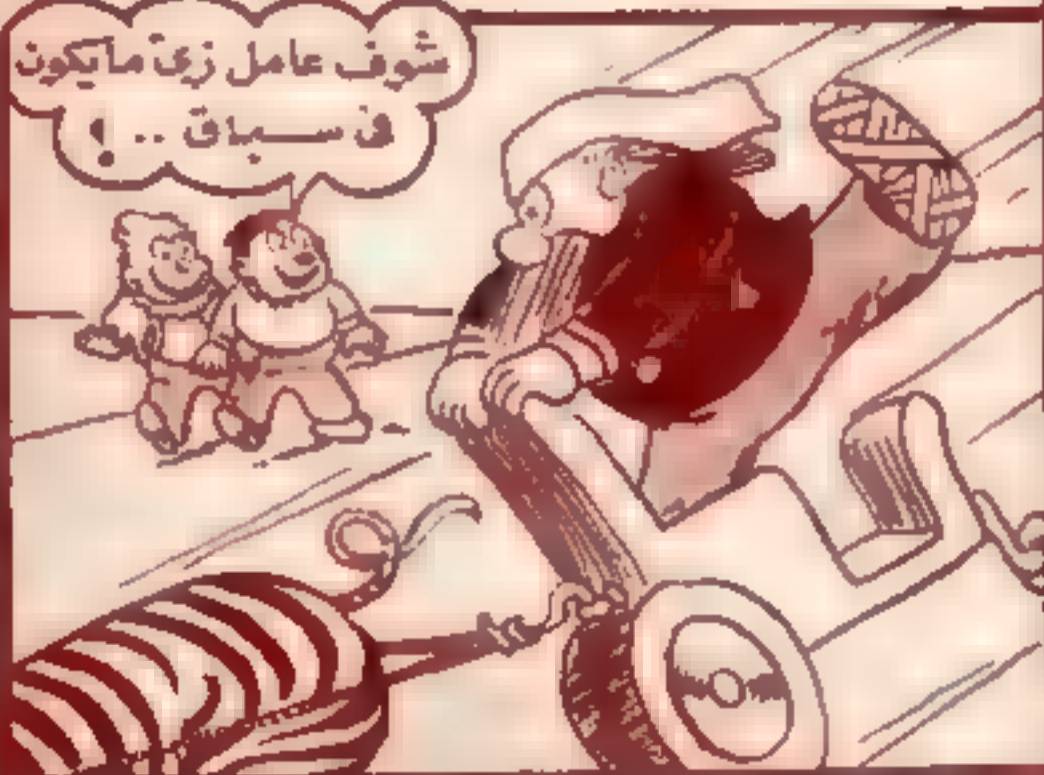
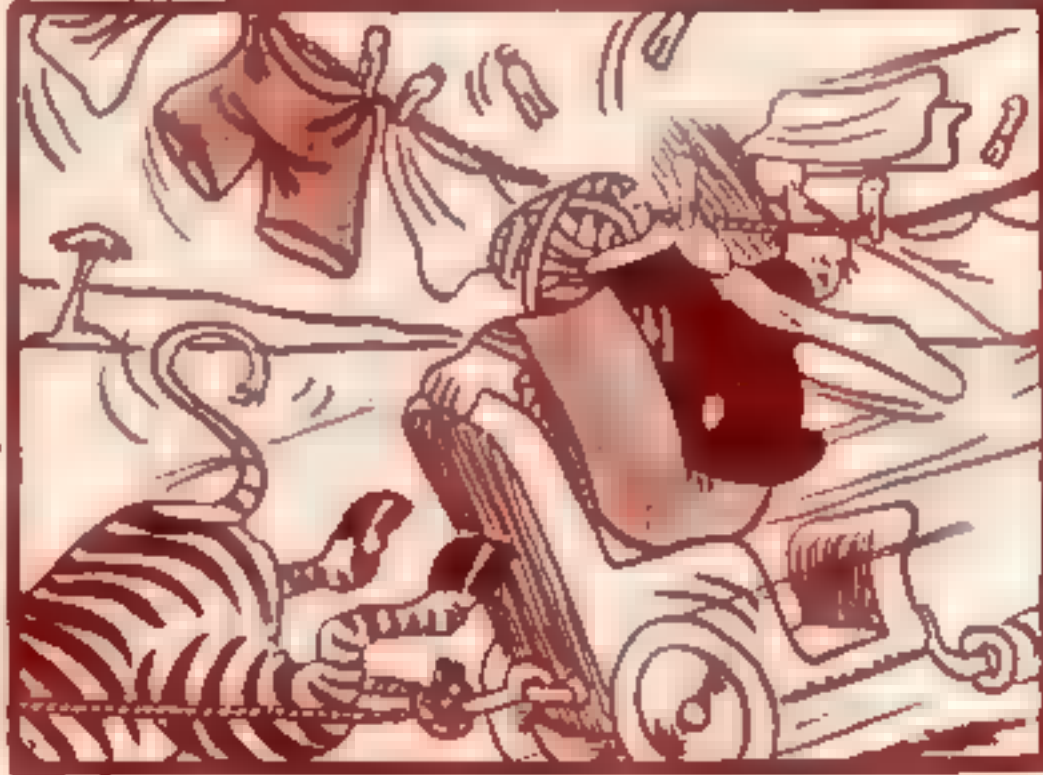
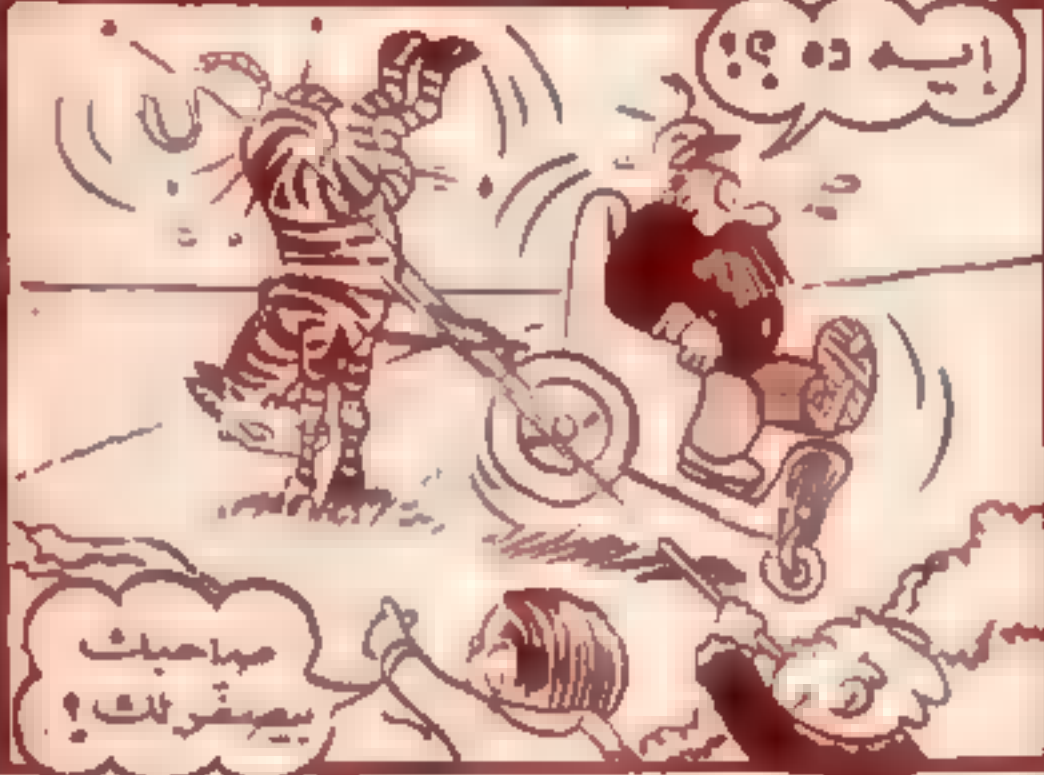








شيطنة عيال

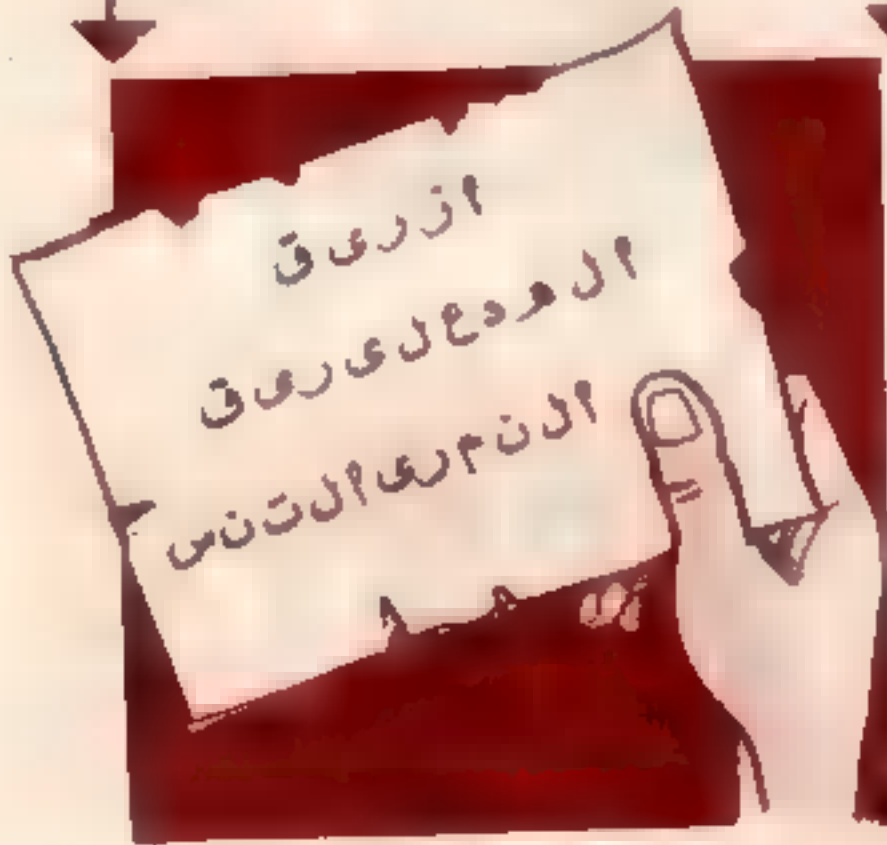


مسابقة "سحير الرياضيات"

في الاسبوع الماضي قدمنا مسابقة خاصة بالفتيات لاختيار ملكة الإنافة لعام ١٩٥٩ . وفي هذا الاسبوع نقدم مسابقة

خاصة بالاولاد فقط . . . وهي
مسابقة طريقة ■ سيتمنح الفائز
فيها ملابس تنس كاملة ■
ومضربا وكرة تنس

تجد في اسفل هذا الكلام مجموعة
من الحروف لا تؤلف اى كلام
مفهوم ، ولكن هناك حرفا ناقضا ،
لو وضعنه خمس مرات ، لكونت
من الحروف رسالة لها معنى ،
ولها صلة بالرياضة .



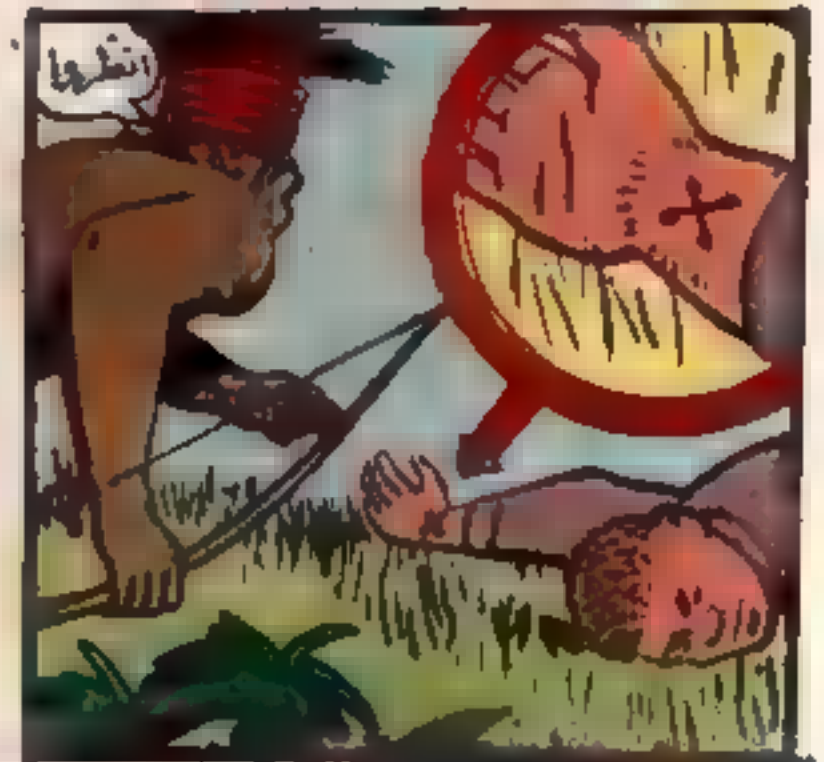
شروط المسابقة

- ١ - اكتب الرسالة كاملة بخط واضح واكتب على الظرف :
- ٢ - آخر ميحاد لتسلم الردود ■ يولية
- ٣ - ستظهر نتيجة المسابقة في العدد ١٧١ الصادر في ١٩ يولية ..

- ١ - اكتب الرسالة كاملة بخط واضح واكتب على الظرف :
- ٢ - ارسـل ردك الى مجلة سحر

الحلقة العاشرة

كانت أسرة «بدر» تحمل علامة مميزة لها، تسمى علامة الشج ... ولما سافر «بدر» مع زوجته إلى غابات البنغال، اصطحب معه «بانو» في رحلة داخل الغابة... وفي الغابة هاجمهما رجال قبيلة «الواماجلي» فوقهما من على «صنابيرهم»، وفر الحصانان ...





روبنسن كروزو

بقلم الكاتب العالمي دانيال ديفو

الحلقة الأخيرة

الملخص : عاش « روبنسن كروزو » في الحجرة المهجورة التي لجأ إليها بعد أن غرقت سفينته ، وفي ذات يوم رأى بعض المتوحشين يستعدون لقتل شخص ، فأنقذه « كروزو » ، وأطلق عليه اسم « جمعة » ، وجعله صديقاً له ورقيقاً في الجزيرة . وقد استطاع « كروزو » و « جمعة » أنقاذ قبطان سفينة تمرد عليه بحارتها وأرادوا قتله . وجلس « كروزو » والقبطان يتدبران طريقة لاسترجاع السفينة من البحارة العصاة ...

فقال له القبطان : « إذن فهناك عدد كبير من البحارة . لا يزال على ظهر السفينة . وليس بينهم غير ثلاثة أو أربعة يمكن أن تثق بهم . وأخشى ألا نستطيع بعددنا القليل أن نهزم كل هؤلاء العصاة » .

وابتسم « كروزو » وقال له : « نحن الخمسة ، وحنالك رجلان ممن أسرناهم وعدا بمساعدتنا ، نستطيع أن نقاتل العشرة الذين نزلوا الآن » .

وتقدم البحارة العشرة ناحية التل ، ليمحسوا عن زملائهم . وكانوا ينادون عليهم بصيحات عالية !

واقترح القبطان على « كروزو » أن تتفرق جماعتهم . ويتجه أفرادها اتجاهات مختلفة في الجزيرة ، ويصيحوا وكأنهم هم البحارة ، وبهذه الطريقة يضطر البحارة العشرة إلى التفرقة في أكثر من اتجاه ليصلوا إلى زملائهم . ووافق « كروزو » على هذه الخطة وبدأ الاصدقاء في

تنفيذها في الحال .

ولم يمض وقت طويل ، حتى كان بحارة السفينتين قد تفرقوا باحثين عن مصدر الصيحات . وتقابل « كروزو » والقبطان على الشاطئ . في اللحظة التي وصل فيها اثنان من البحارة العصاة إلى المكان نفسه وبسرعة هاجم « كروزو » والقبطان أحد الرجلين وألقيا أرضاً . وقبل أن يسارع الثاني إلى نجدة زميله كان الصديقان قد هاجماه من الآخر . وتمكنا من القبض عليه . فأبلغهما بأنه اضطر إلى الانضمام إلى العصاة تحت التهديد . وأكد أنه مستعد لمعاونة القبطان في استرجاع السفينة .

وجاء الليل . وأخذ الظلام يشتد . ولم يكن « كروزو » يتأثر بالظلام ، فقد كان يعرف كل شبر في جزيرته . ولكن هذا الظلام استطاع أن يشل حركة العصاة تماماً . وكانوا قد تجمعوا في مكان لا يبعد كثيراً

عن المكان الذي كان يراقبهم فيه . « كروزو » وأصدقاؤه .

وقال « كروزو » : الآن ، جاءت فرصتنا . . . هيا نذهب اليهم . ونتفاهم معهم . فإذا أطلقوا علينا النار هاجمناهم من غير تردد .

وحذره القبطان من أحسن البحارة . قائلاً له : إنه هو زعيم العصاة .

وتحت ستار الظلام . زحف الاصدقاء في سكون إلى حيث تجمع البحارة العصاة . وفجأة قفزوا أمامهم صائحين صيحات عالية . فأوقموا الخوف في قلوبهم .

وانهار زعيم العصاة من هول المفاجأة . وركع على ركبتيه طالباً من القبطان الصنف والفقران . ولكن الاصدقاء قيدوه مع الآخرين . ونقلوهم إلى الكهف .

وبقيت المرحلة الأخيرة من خطة الاصدقاء لاسترجاع السفينة . وهي أن يركب جماعة



قصير ، واصبح له بيت خاص به ولا سمح رجاله الذين ترك لهم مزرعته في البرازيل بعودته الى وطنه بعثوا اليه بالاموال التي ادخروها له من مكاسب المزرعة ثلاثين غاما ، فاصبح من كبار الاغنياء .

ومرت السنين ، ظل « كروزو » و « جمعة » صديقين يعيشان معا ، وكثيرا مايجلسان بالقرب من النار في ليالي الشتاء الباردة ويتحدثان عن ذكرياتهما في الجزيرة المهجورة .

وكان « روبنسن كروزو » يقول دائما انه كان سعيدا في الجزيرة ، بالرغم من المصاعب الشديدة التي لقيها فيها . و شك في ان مغامرة « روبنسن كروزو » تعتبر من اروع المقامرات التي عرفها العالم واكثرها اثارة !

وذهب الى الجزيرة ومعه الهدايا ، ليقدّمها الى « كروزو » اعترافا بفضله عليه .

وتصور كم كانت فرحة « روبنسن كروزو » وهو يسمع طلقات المدافع تعلن الاستيلاء على السفينة ، فهي كانت تعني عنده الخلاص من الوحشة ، والمعودة الى السوطن . فقد اصبح الآن لديه كثير من الاصدقاء ، وسفينة تنقله من هذه الجزيرة التي عاش فيها ٢٨ عاما متصلة . . تنقله الى انجلترا .

وفي ايام قليلة جتمع « كروزو » كل ما سياخذه معه ، وقرر هو والقبطان الا يقتسلا البحارة العصاة ، وان يكتفيا بتركهم في الجزيرة .

وهكذا . . بعد رحلة آمنة ، وصل « كروزو » الى سواحل انجلترا . واسرع هو وصديقه « جمعة » الى بلدته « يورك » ولكنه فوجئ بان ابيه وامه قد توفيا ، وانه لم يبق له احد من اقاربه . فتزوج بمسد وقت

منهم القاربين ، ويذهبوا الى السفينة . متظاهرين بانهم هم البحارة العصاة .

وكان على « كروزو » و « جمعة » ان يبقيا في الجزيرة لحراسة البحارة المسجونين . فذهب القبطان لاسترداد السفينة . ومعه رئيس البحارة وجميع البحارة الذين اكثروا اخلاصهم له . وكان عددهم حوالي اثني عشرة . وكان الليل قد انصف ، وضوء القمر يفسر كل المكان .

ووصل القاربان الى السفينة ، وطلب القبطان من احد البحارة ان ينادى زملاءه الذين على ظهر السفينة ، حتى لا يشكوا في الامر . ثم صعد الاصدقاء الى ظهر السفينة . وفي سرعة خاطفة ، هاجموا بقية البحارة العصاة ، وتغلبوا عليهم . فأمر القبطان باطلاق مدافع السفينة ، ليعلم « كروزو » انهم قد نجحوا في مهمتهم . واستولوا على السفينة . وركب القبطان قارباً ،

تمت

خادوية وادي القمر

الحلقة ٣٦

النقص : نسب « لويسليج » الشرير و « هونج »
الساحر في مرفى الأميرة « لوتى » ابنة أمير
« وادي القمر » ولا تكشف لمرحبا حريا . وقرر الاستلا
« فريد » والد « نادية » السفر إلى الهند لاحتفال دواء
للأميرة ، فصحبه « تونجى » ، أحد اتباع الأمير ، ليخرجه
من « وادي القمر » ...

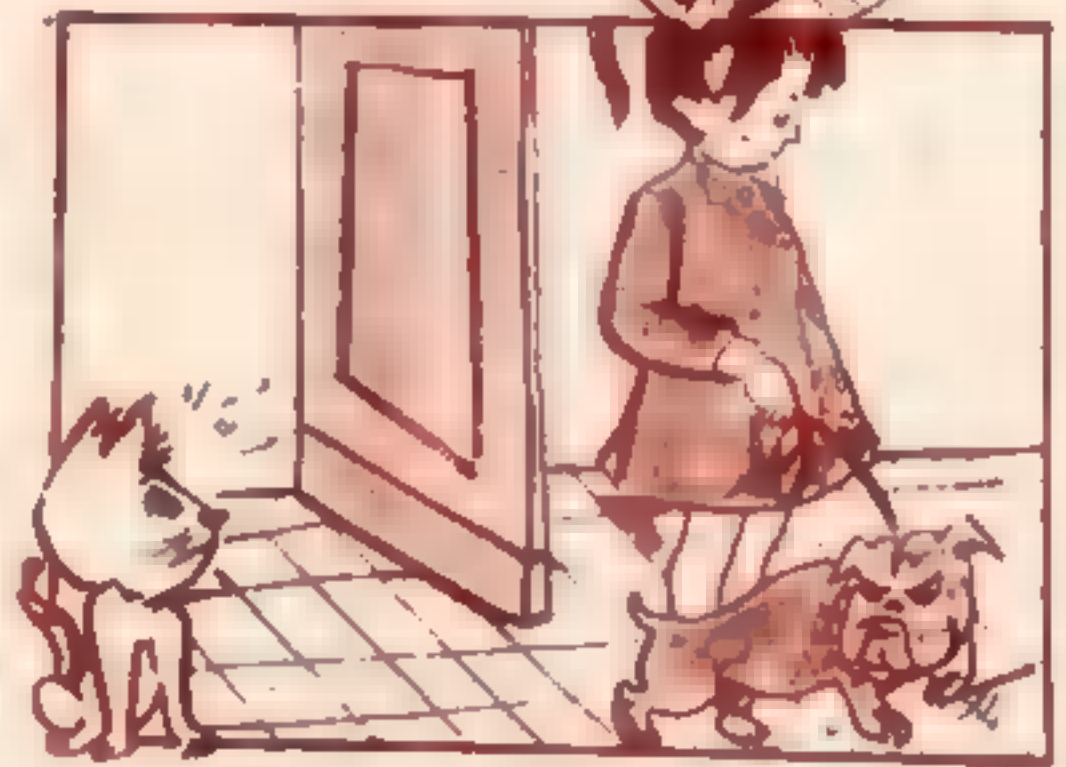




بسبب الناصحة



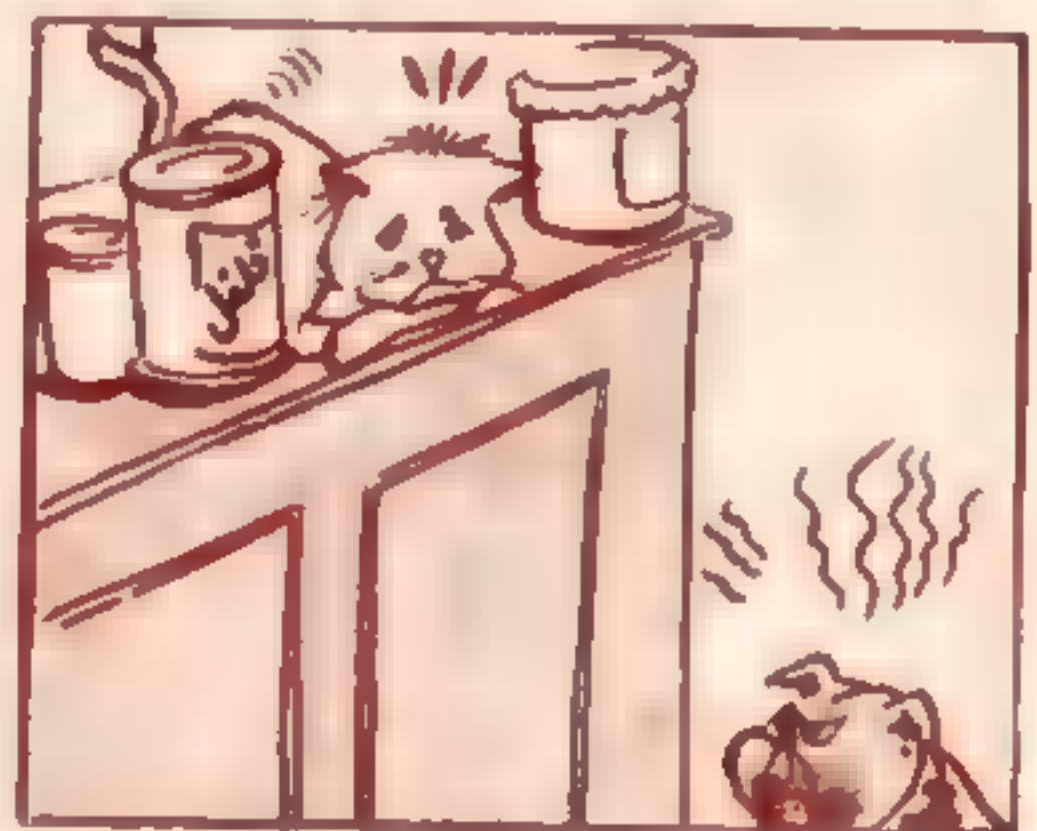
٢ فجزيت القطعة . وجرى وراها الكلب



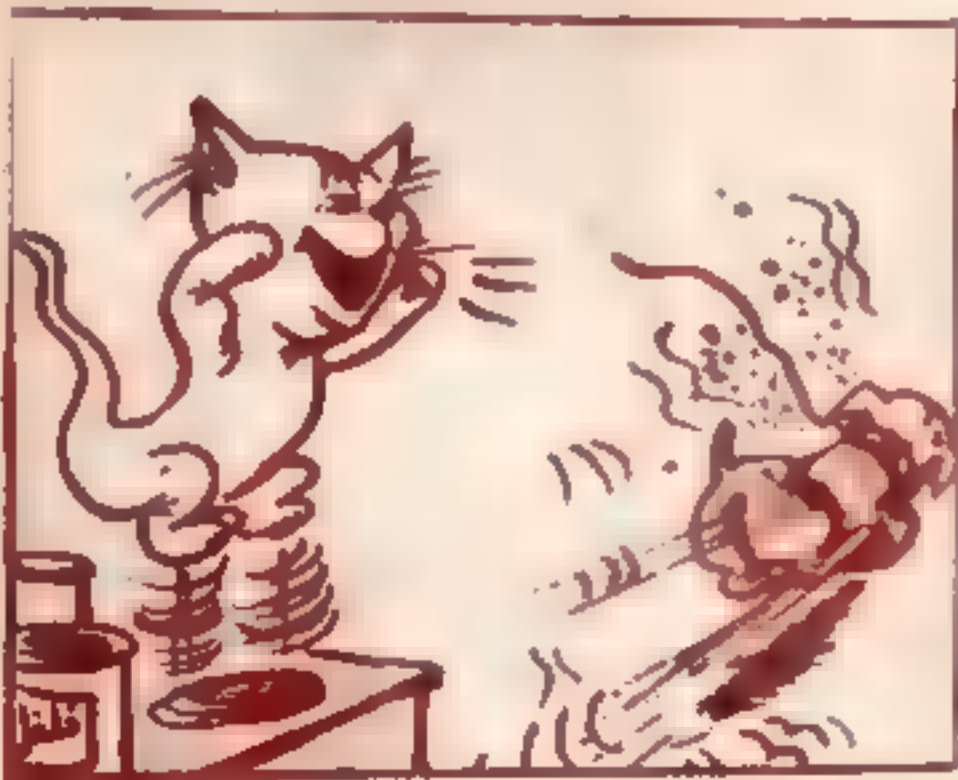
١ كان الكلب ماشى فلمخ القطعة ...



٤ وخطرت للقطعة فكرة هائلة ..!



٣ وصلت القطعة المطبخ، ونطت على الدولاب



٦ فهرب الكلب وهو يصرخ !



٥ بسرعة مشكت عليه القفل ودلقثا عليه

اختبر ذكاءك البيت سعيد

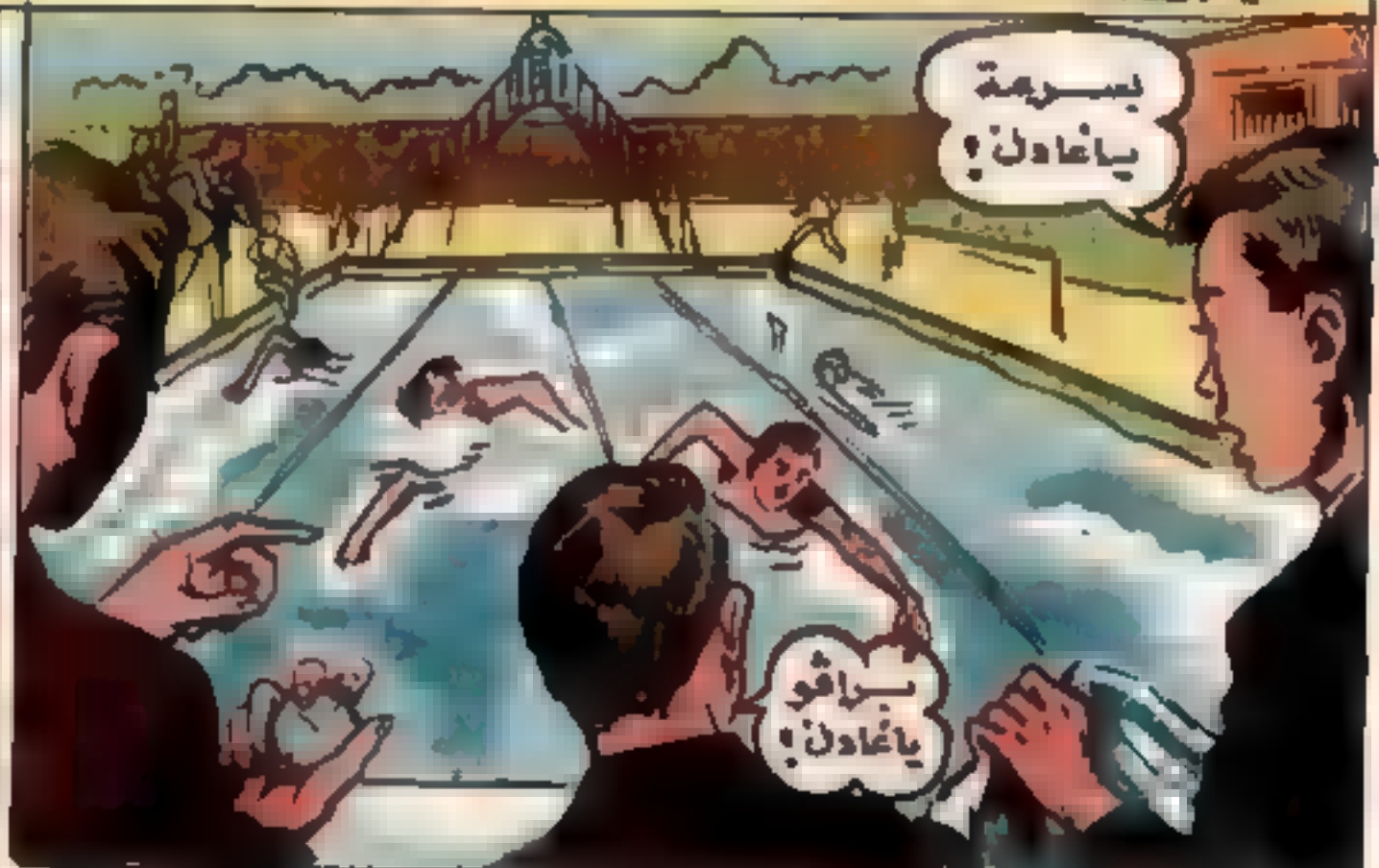
هذا بيت سعيد ، يسكنه ناس سعداء ... في كل غرفة من غرفه مظهر من مظاهر سعادة الأسرة التي تسكنه ، ولكن يا خسارة .. "الحلو ما يكملش" فقد تعمد الرسام أن يترك بعض الأخطاء في هذه الغرف الموثقة تاشيتا حديثا ، فهل تستطيع يا صديقي العزيز كشف تلك الأخطاء ؟

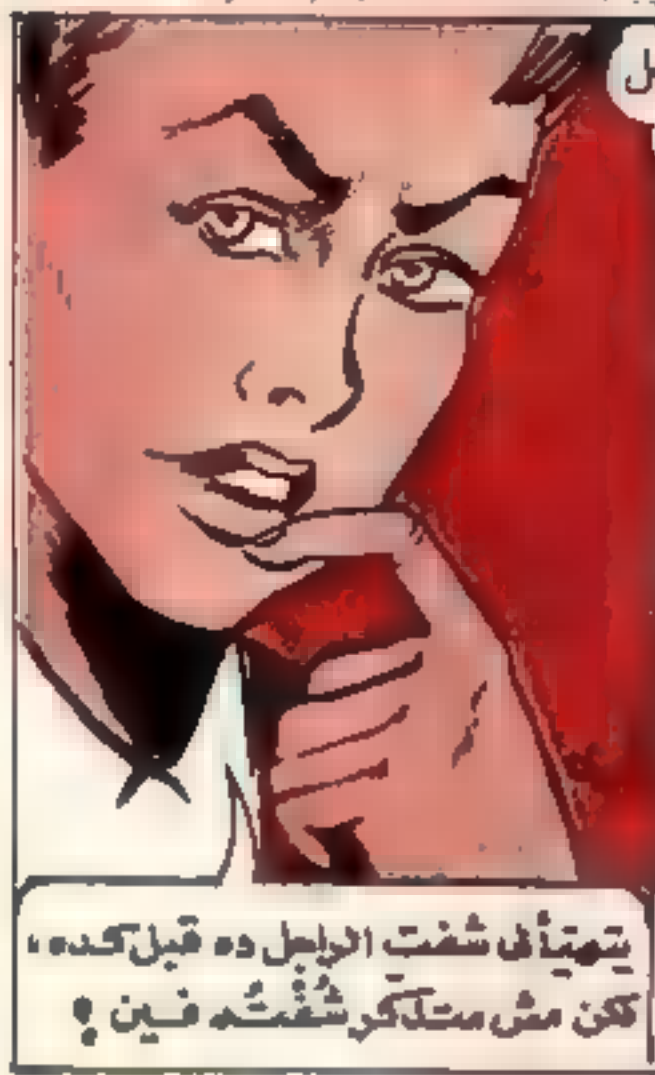
الحل على صفحة ٣١

في الرسم ٩ أخطاء



مغامرة جديدة لصديقكم "عادل"





يتهماني شفتي الرجل ده قبل كده ،
ككن مش متذكر شفتي فين ؟



ياين على الرجل
ايته متضيق
خالص ؟
يظهر انه تلميذ جديد
جاء مع والده ، كنت
جاء في آخر الصفه ليه ؟



واقترب عادل وياسم
من المقادير ...



يسرني يا أبنائي أن أقدم لكم
الأستاذ زكي ... المدرس
الجديد ...



بقلوا كلام يتي ، الأستاذ
زكي ومول ؟

وأثار قدوم التلميذ الجديد ،
ومظهره الغريب اهتمام عادل
وباسم ، وراح عادل يجهد
ذاكرته محاولاً أن يتذكر
أين رأى الرجل الذي كان
يصحب التلميذ من قبل ،
وبعد قليل انهم التفتديقان
إلى زملائهم في الفصل .
وعندئذ دخل أحد
الأساتذة قاصداً :



افتكرت شفتي لسه ، لسه
فين قبل كده
يا عادل ؟
افتكرت شفتي
مش متذكر
شفتي فين ؟

التيمة في العدد القادم



اتفضل معاي يا أستاذ زكي ،
أفركك على المدرسة ...

ياين عليه
أستاذ لطيف ؟

يمكن ؟



... والأستاذ زكي
من خميرة
الأساتذة ..

أصدقار سمير



نبيلة سراج منيات محمد جمال الدين شوا



عيسى حجازي يونس أحمد محمد رضا محمد



علاء الدين جميل حجازي هنادي إمام



محمّد أحمد إبراهيم مصطفى هيام هادي



محمّد عثمان محمد عثمان أحمد السطّار

حل (البيت السعيد) :

- ١ - في الحمام صينية مطوية
- ٢ - في المدخل .. الشعاعة مطوية
- ٣ - في غرفة النوم ، البرواز الذي فوق السرير ليس به صورة
- ٤ - الباب الذي بين غرفة النوم وغرفة الجاوس له فستانان كبيرتان واحدة تفتح من ناحية والثانية من ناحية أخرى
- ٥ - في حوض السمك تكونت حصى بدلا من السمك ، والكتكوت لا يعيش في الماء
- ٦ - البرواز المصالح على الحائط ليس به صورة
- ٧ - على المائدة وضع مفك بدلا من الشوكة
- ٨ - في المطبخ تلاحظ ان الكسولة الصغيرة موضوعة في الكسولة الكبيرة بيدها
- ٩ - في المطبخ هلال وشويع في دهن على المنضدة

سمير يجيب برائلكم



س - من انشئت مجلة « سمير » ومن رئيس تحريرها ؟
ج - صدر أول عدد من مجلة «سمير» في ١٥ أبريل سنة ١٩٥٦ أما رئيسة التحرير فهي السيدة « نادية نشأت عبد الله »

س - لقد فزت بالاشتراك ومجلة ميكي ولكن لم تصلني المجلة في ميعادها فلماذا ؟
ج - ابتسام إبراهيم عليه
ج - سنعرض شكواك على قسم الاشتراكات وسوف نصلك في ميعادها ان شاء الله

حل اختبار معلوماتك

- ١ - خريطة لبنان ٢ - سمكة
- ٣ - السيفرثم ٤ - الله
- ٥ - بليس العطاء الطويل الخامس
- ٦ - برعة البحر ٧ - لان سيبر
- ٨ - ليس لها طول يعمر ٩ - معطف
- ١٠ - طور وحيوانات ١١ - الثالث
- ١٢ - ثمنى : « مطلوب مرشد »
- ١٣ - في « روسيا » ، فانرويل لا يستعمل الا في « روسيا » فقط

س - من هو كولومبس ؟
ج - انه الرحالة الكبير الذي اكتشف أمريكا

س - كيف أحصل على الاعداد الباقية ؟

ج - أرسل بقوبيتان باسمك وعنوانك وأرقام الاعداد التي تنقصك ، ويبلغ ٥ مليا قيمة كل عدد ينقصك اذا كنت من سكان القاهرة

س - أرجو تبليغ سلامي الى « ميم » والسيدة « نادية » وماما « لبي » و « باسل » و « نادية » و « نه »

ج - وصل سلامك ، ولك منهم اطيب التحيات

س - ما هي أسماء المجلات التي تصدرها دار الهلال ؟

ج - الهلال - المصور - حواء الكواكب - الاثنين - الإجماع - سمير وميكي

ماذا يحيرك ماما لبني

س - لي أخ في الخامسة ، ولكنه يحزنني بحركاته الجشعية ، وكثيرا ما حاولت ماما تهدئته ، ولكنها فشلت ، فماذا تفعل ؟

ج - انني لم افهم رسالتك تماما معنى حركاته الجشعية ؟ ماذا يفعل بالفيديو ؟ أرجو أن تكتب رسالة أكثر وضوحا ، أو يستحسن أن تعرض على طبيب في الامراض العصبية ، واعتقد ان والديك هما اللذان يستطيعان تقرير ذلك تماما .

ردود قصيرة

الى الصديق م. ع. بالهرم : « ماما لبني » تشكر على رسالتك ذات الكلمات الحلوة ، وتأسف لوصول رسالتك متأخرة ، ونرجو منك أن تكون قد أدبت الامتحان على خير وجه ... دعواتي لك بالنجاح .
الى الصديق ع. م. ع. : يؤسفني اصرارك على الخطأ ، انك ما زلت صغيرا ، فاهتم بدروسك حتى تصبح رجلا نافعا لبلادك .
الى الصديق وليم ارسان مرقس : ان القراءة مفيدة ، وما دامت هذه هي هوايتك ، فأرجو أن تستمر فيها ... اقرأ الجرائد ، والمجلات الاسبوعية التي تناسب سنك مثل مجلة «سمير» وإذا كان لديك متسع من الوقت ، فافرا الكتب الخاصة بالأطفال .

نتيجة مسابقة الهدايا الأربعة

قدمنا لكم في عدد عيد ميلاد « سمير » مسابقة كبرى ومن العجيب ، أو من الطريف أن جميع الأصدقاء الذين اشتركوا في هذه المسابقة أجابوا أجابات صحيحة ، لذلك تم فرز المسابقة بالقرعة ففاز كل من الأصدقاء :

فاز بالجوائز من ١ الى ٥٠ لعبة سباق « سمير »

- ١ - عباس عبد الله - بني سويف - ٢ - فتحى محمد على - سوهاج - ٣ - حمدي أبو زيد - القاهرة - ٤ - عيسى صالح - مكة المكرمة - ٥ - عبد الله إبراهيم نصر - السودان - ٦ - شيف الدولة - عطبرة - ٧ - محسن عمر - العريش - ٨ - عبدالرسول السيد على - السودان - ٩ - أنور أبو بكر سميد - الخرطوم - ١٠ - أحمد ريان - بيروت - ١١ - نادية عبد الحميد الشيخ - شبين الكوم - ١٢ - صوفى سلامة - الفيوم - ١٣ - فوزى الدسوقي الفريب - بورسعيد - ١٤ - روحية حسن الطوبجي - سوهاج - ١٥ - محمد فوزى - مصر - ١٦ - محمود سامي فؤاد - القاهرة - ١٧ - إكرام عبد العزيز - كفر الزيات - ١٨ - اسحق عبد السيد - فاقوس - ١٩ - روحية على مظهر - بورسعيد - ٢٠ - مهدي محمد - الاسكندرية - ٢١ - عادل أحمد زكى - حلوان - ٢٢ - حسين إبراهيم حنفى - المنيل - ٢٣ - محمد نبيل أصيل - حلب - ٢٤ - محمود محمد محمود - القاهرة - ٢٥ - نبيل نصيف - المنيا - ٢٦ - عمر حمدي المبيض - جدة - ٢٧ - محمد غازى - اللاذقية - ٢٨ - محمد رامل عربى - بيروت - ٢٩ - عبد القادر محمد - القاهرة - ٣٠ - فايد محمد سميد - القاهرة - ٣١ - محيى الدين محمد - أسيوط - ٣٢ - رافت عبد حناوى - جرجا - ٣٣ - أحمد عبد العزيز - السويس - ٣٤ - راتب رفته - سراى القبة - ٣٥ - رمضان عبد الحسن - مصر - ٣٦ - ممدوح عبد الحميد - القاهرة - ٣٧ - نيمان محمود بهجت - القاهرة - ٣٨ - ليل أحمد اسماعيل - الاسكندرية - ٣٩ - حسن محمد السيد - الاسكندرية - ٤٠ - محمد أنور توفيق - ممارة - ٤١ - سالم مرزوق الراشد - الكويت - ٤٢ - حسن على النادى - الزقازيق - ٤٣ - عزيز سمعان - بورسعيد - ٤٤ - محمد عماد الدين أحمد - القاهرة - ٤٥ - مصطفى محمد شسوفى -

الاسكندرية - ٤٦ - محمد وائل - مصر الجديدة - ٤٧ - ريتا يانيلو - الاسكندرية - ٤٨ - أحمد محمد خسر الدين - دمهور - ٤٩ - عمرو مصطفى - مصر الجديدة - ٥٠ - عزت السيد الزاوى - كفر الشيخ

وفاز بالجوائز من ٥١ الى ١٠٠ قصة الثورة بالرسوم

- ٥١ - ليل السيد بكار - البنتاكنى - ٥٢ - عزيزة محمد زكى - الاسماعيلية - ٥٣ - حسن جابر السيد - القاهرة - ٥٤ - عمر جاد - السودان - ٥٥ - الياس ميشيل - لبنان - ٥٦ - جمال كامل أحمد - القاهرة - ٥٧ - شعيد محمد المشلاخ - بيروت - ٥٨ - على سليمان حزين - أسيوط - ٥٩ - محمود ناجى أحمد - دوشى الفرج - ٦٠ - درويش عبد الغنى - دمهور - ٦١ - محمد غريب أحمد - الروضة - ٦٢ - عبد الحميد جاد الله - الفيوم - ٦٣ - عفاف شفيق - المنيا - ٦٤ - عباد فرج - الطاهر - ٦٥ - نبيل نصر عبد المسيح - سوهاج - ٦٦ - محمد ماهر عبد الرحيم - أسيوط - ٦٧ - عبد الحق محمد - البكنة - ٦٨ - فيصل محمد حاج حسين - السودان - ٦٩ - خليل مصطفى عبد الغنى - القاهرة - ٧٠ - أسامة أحمد زيدان - العباسية - ٧١ - محمد ريان أحمد - بورسعيد - ٧٢ - روفى مليكة عطالله - أسوان - ٧٣ - جمال أحمد حسن - السويس - ٧٤ - رشدي عبد الرحمن على - الاسكندرية - ٧٥ - ناهد محمود سميد - الاسكندرية - ٧٦ - فتوح عبد النى فرج - الكويت - ٧٧ - سناء عبد القادر - القاهرة - ٧٨ - محمد خليل محمد - الاسكندرية - ٧٩ - سمير فهمى - القاهرة - ٨٠ - سعد السيد - بورسعيد - ٨١ - منيرة ميخائيل - القاهرة - ٨٢ - ماجد قايز رياض - مصر الجديدة - ٨٣ - حلال ياسين - طنطا - ٨٤ - مجدى محمد عبد الغنى - حيزة - ٨٥ - محمد السيد محمد - الطاهر - ٨٦ - مجدى رفعت أمين - الطاهر - ٨٧ - على إبراهيم عبد الرحمن - عابدين - ٨٨ - مجدى عبد العزيز لطفى - أبو قرقاص - ٨٩ - على الديسى - حيرة - ٩٠ - عثمان صلاح الدال - مصر الجديدة - ٩١ - حسن على الرشيدى - رشيد - ٩٢ - مدحت سليمان - مصر الجديدة - ٩٣ - محمد سعد الله - الاسكندرية - ٩٤ - مجدى عبد المنعم نوفل - كفر الشيخ - ٩٥ - جعفر على حسن - الكويت - ٩٦ - زياد كيا تيلو - بيروت - ٩٧ - محمد رشيد - اللاذقية - ٩٨ - تركي محمد الميمان - السعودية - ٩٩ - سعد على الفاوى - جدة - ١٠٠ - عبد الله رشيد عبد الله - الاسماعيلية

الخميس ٩ يوليه الخميس ٩ يوليه الخميس ٩ يوليه

تلتقون مع صدقاتكم المحبي



في أروع رسومه وقصصه وفكاهاته



محمد ممدوح



إبراهيم إبراهيم



أمرو سميت



فادية عبد المنعم



فاتن شفيق



زكى سمير



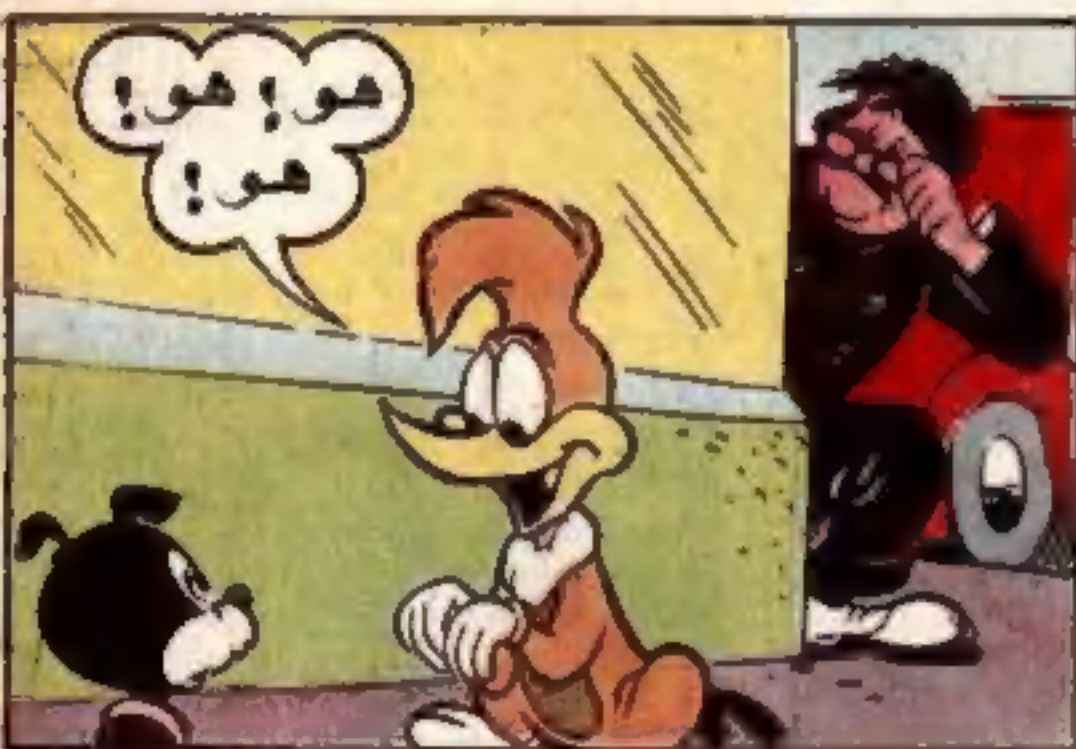
فاطمة على



محمد سميت



فادية السيد



سمیرا

